

Pasquale Marino (Socio APCC – Asociación de Profesionales de Circo de Catalunya y miembro de la comisión de Circo Social) es Clown- Actor y Pedagogo, se dedica al Teatro y a la Arte de calle desde hace 20 años.

Estudia Teatro físico-Clown en la “Carovana dei sorrisi” de Roma, Teatro físico en el C.E.F.A.C. (Centro de Formación actoral Azteca) de Ciudad de México, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis,

Peter Shube, David Larible entre otros y en las escuelas de Circo Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona. Este artista ha participado en numerosos festivales como: Traversalidades del Teatro - Festival internacional a Patzcuaro (México), Fringe Festival de Madrid, 47º Giffoni Film Festival (Italia), Teatro Raúl Flores Canelo CENART Ciudad de México (México), VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo a Querétaro (México), V Festival internacional de Circo de Ávila, III Festival Internacional Artes de calle de Elche, Formigues Festival de Castellón, VI Festival internacional de Teatro y Circo de calle de Ontynient-Valencia, VI Festival del mimo e del Teatro gestuale (Italia), 40ª Tamborinada de Barcelona, Internacional Carnevale romano (Italia), X Encuentro Entrepayasaos de Zaragoza, VII Festival Internacional de Payasos Tran tran de Fuerteventura, etc. además de programaciones y circuitos culturales. Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, Postgrado en “Teatro para colectivos con diversidad funcional” en el Centro de Salud Mental



Ventura de Roma y Postgrado en “Teatro y Educación” Instituto del Teatro de Barcelona.

Colabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora artistas en hospitales, Profesor de Teatro-Clown en Escuelas de Teatro y Circo, formador para formadores en Cursos de actualización profesional de Universidades y Escuelas de Animación de Italia y España.

Desde 2010 trabaja en la cía Bergamotto, vive a Barcelona.